



**Aime-la-Plagne**  
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

2024

# RAPPORT ANNUEL SALLE DE MONTALBERT

# Alto



**LA PLAGNE**  
MONTALBERT

Christopher DIERICX  
OTGP Site Plagne Montalbert  
29/05/2024

# Rapport annuel sur l'exploitation de la salle Alto

## **1. Principales caractéristiques de la DSP :**

L'OTGP exploite dans le cadre de la Délégation de Service Public la salle Alto depuis le 1<sup>ier</sup> novembre 2023, date de livraison de la salle, soit 7 mois d'exploitation.

Ces premiers mois ont donc été une mise en service de l'équipement avec l'achat de matériel, une organisation à mettre en place et une programmation à lancer.

L'objectif de ces premiers mois, outre les aspects techniques et organisationnels, est de créer le fonds de commerce de la salle, son public, avec une programmation de divertissement variée (concerts, stand up, one man show, spectacles jeunes publics) avec quelques têtes d'affiche afin de gagner en crédibilité et la faire connaître. La modularité de la salle est également utilisée (format assis et debout, avec bar ou non)

### **• Services proposés :**

Tout d'abord, afin de donner une identité à la salle et la commercialiser, un nom et une charte lui ont été attribuées : Le choix retenu avec la commune d'Aime-La-Plagne avec l'aide de l'agence Merci est « *L'Alto* »

La salle Alto est une salle multi-activités qui, par conséquent, peut répondre aux différents besoins de la station et des acteurs du territoire. Côté OTGP, la salle est utilisée par la Direction et son équipe pour les animations quotidiennes et les spectacles avec billetterie.

La salle Alto a d'ailleurs pu déjà accueillir :

- La réunion de lancement de saison hiver avec toutes les équipes de l'OTGP (+ de 100 personnes)
- La formation de tous les animateurs de l'OTGP
- Le brunch de la nouvelle année pour les effectifs de la mairie d'Aime
- Les AG des syndicats de copropriété membres de l'ASP, de l'ESF et du ski club de Montalbert.

L'OTGP a proposé dans le cadre des animations et événements de la saison d'hiver :

- L'inauguration de la salle l'Alto le 4 janvier
- Des animations gratuites dans le cadre du programme d'animation de la station : pots d'accueil tous les dimanches, chaque semaine une séance de cinéma, ponctuellement des tournois de tennis de table et escape game.
- La programmation de spectacles vivants gratuits et payants : spectacles de magie, contes pour enfants et grand public, one man shows et concerts
- L'accueil de coureurs dans le cadre de l'évènement « *Championnat de France de sprint junior de ski d'Alpinisme* »

La salle Alto a également été louée à 2 reprises pour de la prestation d'activités (Laser Game) pour des groupes scolaires des villages vacances.

La salle est également une solution de repli pour les animations en extérieur en cas de mauvais temps. Il faut rappeler que les animations gratuites sont majoritairement tenues en extérieur (front de neige et rue commerçante) dans le but de dynamiser la station, la rendre festive pour les vacanciers et socio-professionnels.

## **2. Comptes de résultats**

Vous trouverez le compte de résultat joint à ce document sur la période du 1<sup>ier</sup> novembre au 31 mai.

Il est important de souligner que c'est une 1<sup>ier</sup> année d'exploitation, le budget a été réfléchi en anticipant au maximum les dépenses. Autant nous avons de la visibilité sur les charges fixes (abonnement, assurance, redevance, abonnements et salaires par exemple) autant sur les charges variables, il est très difficile de prévoir pour cette 1<sup>ière</sup> année, notamment les charges d'électricité qui sont bien plus importantes que l'on ne pensait avec un coût annuel qui dépassera largement les 7000 € budgétés.

Toujours sur la partie fonctionnement, d'importants achats de petits matériels ont été effectués puisque la salle était nue : prolongateurs avec fiches, micros et pieds de micros, ordinateur portable, téléphone, étagères, mobiliers de bureau, logiciel de caisse, mobiliers pour les loges ... Vous trouverez l'inventaire à la fin de ce rapport.

Les recettes seront également moindres notamment les recettes de location car il est nécessaire de commercialiser la salle auprès des groupes, entreprises et associations, ce qui à date a été fait succinctement.

Au niveau du global, l'économie de salaire du régisseur qui n'a pas été retenu à la fin de sa période d'essai permettra de combler les excédents de charges cités précédemment.

Un réajustement des charges de fonctionnement et des recettes sera donc nécessaire pour la seconde année.

## **3. Analyse de l'exploitation du service :**

- **Périodes d'ouvertures et principaux horaires :**

La salle Alto est ouverte et exploitée durant la saison d'hiver (de décembre à avril) et de la saison d'été (juillet et août) du dimanche au vendredi. Les horaires varient en fonction des spectacles (jusqu'à 1h), les horaires types sont 9h-19h.

La salle peut être utilisée en dehors de ces périodes en fonction des demandes : location, mise à disposition pour les organismes et structures et des opportunités comme des résidences d'artistes. Cette utilisation en « intersaison » est fonction des contraintes de l'OTGP (animations et événements station et congés des équipes) avec une priorité absolue pour un fonctionnement en saison.

- **Principaux tarifs** : Les tarifs de location de la salle sont détaillés dans la DSP.

Les voici pour rappel

Salle multi-activités Montalbert	Salle modulable avec parois amovibles		Surface	Tarifs TTC en €			journée supplémentaire
			en m <sup>2</sup>	1/2 journée*	journée*	soirée*	
	A	Salle réunion hall entrée avec cuisine	40	100	150	150	100
	A+D	Salle hall entrée + salle 1	40+175	300	450	450	300
	A+B+C	Salle complète hall+salle 1+salle 2 avec scène de 35m	385	600	900	900	600

Prestations incluses	Technique et matériel		
	1/2 journée*	journée*	soirée*
Vidéo projecteur (avec écran) A+B+C	30	50	50
Sonorisation (microphone et amplification)	50	80	80
Technicien	250	400	400

CONDITIONS
<p>1/2 journée matin 8h30-12h30 ou après-midi 14h00-18h00, soit 4 heures / journée : 8h30 et 18h00 / soirée : 20h00 à 0h00            Tout dépassement engendrera une facturation supplémentaire : de 30,00€ par heure commencée en journée            La réservation ne sera considérée ferme qu'à réception du devis validé. Les arrhes seront versés à hauteur de 50% du total dû à la validation du devis.            Le solde restant dû devra être réglé à 30 jours de la date de location. Une facture acquittée sera alors envoyée.</p>

Organismes et structures ayant un accès gratuit à la salle sont les suivants par ordre de priorité :
1/ L'Office de Tourisme de la Grande plagne 2/ La commune d'Aime La Plagne 3/ L'Association Syndicale Autorisée des Propriétaires de Montalbert 4/ Les personnes morales pour organiser des manifestations dans le cadre du développement de l'offre culturelle du territoire 5/ Les associations communales, cantonales, départementales pour les manifestations qu'elles organisent pour les Aimerains et visiteurs (concerts, galas, représentations théâtrales, projections....)

Tarifs des représentations organisées et vendues par le délégataire	
<i>Le délégataire se réserve la possibilité d'octroyer des gratuités ou de programmer des spectacles ou représentations ou animations gratuites</i>	
Accès Plein Tarif	De 5 à 50€ par personne selon le type de spectacle
Accès Tarif réduit (selon les spectacles)	De 5 à 45€ par personne selon le type de spectacle
Spectacle Scolaires (pour les établissements scolaires)	De 3 à 10€ par personne selon le type de spectacle

- **Fréquentation :**

Voici le bilan de la fréquentation de la salle Alto durant l'ouverture de la saison d'hiver du 16 décembre 2023 au 21 avril 2024 :

**1/ Animations gratuites :**

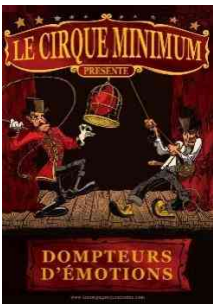
- 18 pots d'accueil (1 par semaine le dimanche) : 934 personnes
- 15 projections de cinéma sur la saison : 378 personnes
- Spectacle sorcellerie le 3 janvier 2024 : 149 personnes
- Spectacle enfant « L'odyssée d'Aka » le 19 février 2024 : 129 personnes
- Concert (repli concert descente aux flambeaux cause pluie) le 22 février 2024 : 80 personnes
- Spectacle enfant le 27 février 2024 : 300 personnes
- Spectacle conté pour jeune public Heidi le 6 mars 2024 : 60 personnes
- Spectacle conté pour tous publics « Loup y es-tu ? » : 49 personnes



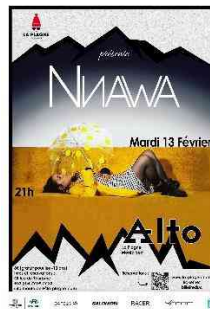
Inauguration salle Alto concert cabaret Big Ukulele Syndicate  
Le 4 janvier 2024 : 284 personnes sur invitation et inscriptions  
300 personnes (complet) étaient prévues mais quelques  
désistements de dernière minute voir sans prévenance.  
Beaucoup de personnes étaient sur liste d'attente  
malheureusement

Fréquentation sur l'ensemble des animations gratuites : 2 363 personnes

## 2/ Spectacles payants :



Spectacle  
*Le cirque minimum*  
Le 25 décembre 2023  
105 personnes /tarif 5 €



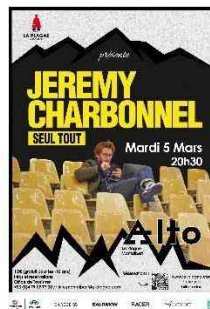
Concert Nnawa  
Le 13 février 2024  
56 personnes / tarif 8 €



Spectacle duo en scène  
théâtralisé  
« Gil et Ben réunis »  
Le 20 février 2024 :  
160 personnes / Tarif 19 €



Concert DJ Guts  
Le 28 février 2024  
382 personnes/Tarif 14 €



Spectacle stand up  
« Seul tout »  
Jérémy Charbonnel  
Le 5 mars 2024  
109 personnes /Tarif 15 €



Concert Dj Souleance  
Le 8 avril 2024  
33 personnes / Tarif 8 €

Fréquentation sur les 6 dates payantes : 845 personnes soit une moyenne de 141 personnes par date.

Dans cette programmation, l'objectif était de proposer divers univers (concert, Dj set, One man show/stand up/théâtre/spectacle enfant) avec en priorité de proposer du divertissement accessible au plus grand public. La clientèle cible étant les vacanciers, les propriétaires et les locaux. Nous sommes dans un univers festif de vacances en station, il est primordial de proposer du divertissement. Le concert avec plusieurs instruments est complexe à organiser car coûteux

(beaucoup d'artistes à rémunérer et à héberger + régie complexe) d'autant plus si l'on veut faire venir des musiciens assez connus. Les DJ set sont un bon compromis car seul en scène et moins complexe au niveau de la régie. C'est un courant musical qui a le vent en poupe et c'est festif. Les one man show et stand up fonctionnent bien également et cela correspond à ce qu'attendent les visiteurs : passer un bon moment en dehors du ski.

Nous n'avons pas réalisé d'étude précise mais la proportion de vacanciers et population locale est assez équilibrée. Il y a donc une attente particulière de la part du bassin de population de la tarentaise. Nous allons voir pour avoir des informations tangibles sur les prochains spectacles.

- **Autres éléments (communication, personnel, etc.)**

**Communication multi-canal :** Site internet [www.la-plagne.com](http://www.la-plagne.com), Posts qui sont sponsorisés FB et insta pour les dates payantes, routage affiches, banderoles, programmes d'animations distribués chez tous les commerces et hébergeurs marchands de la station, communiqués de presse, encarts publicitaires, présence dans l'agenda culturel de La Plagne.

**Au niveau du personnel,** les animations gratuites sont encadrées par le personnel de l'OTGP site Montalbert. Les dates avec billetterie sont encadrées par le Directeur et le Responsable animation du Site de Plagne Montalbert. Un régisseur a été recruté au 3 décembre 2023 mais il a été décidé de mettre un terme à la fin de sa période d'essai le 3 mars 2024. Une réflexion est en cours à ce sujet car à date, il n'est pas indispensable de recruter un régisseur à temps plein en cette période par rapport à l'activité de la salle. De plus, il y a une réflexion sur l'organisation avec 2 solutions envisageables :

1/ Mutualisation d'un régisseur entre la salle de spectacle d'Aime-la-plagne et la salle Alto avec une coordination entre la direction Plagne vallée et Plagne Montalbert. En cas de difficultés de disponibilité, des spectacles pourraient aussi être assurés par des régisseurs en prestation au cas par cas ce qui a été le cas pour assurer la fin de saison d'hiver.

2/ A partir de l'automne, recrutement d'un nouveau régisseur général avec un profil plus polyvalent et moins spécialiste sur la partie son et lumière pouvant assurer plusieurs missions sur l'année : le suivi technique de la salle (registre de sécurité, CTA, relation avec les entreprises prestataires, entretien matériel son et lumière...), la régie basique de la salle (accueil des artistes, feuille de route, aide technique voir régie son ou lumière si peu de spécificités techniques), participation à la programmation et à la commercialisation de la salle (CE, séminaires, groupe, associations). Ce profil pourrait aussi assurer l'animation et l'activité de la salle avec par exemple du laser game, du tennis de table, du badminton, des activités de bien-être... Ces activités seraient complémentaires aux animations de la station qui se passent majoritairement en extérieur. La salle Alto serait alors accessible au grand public plus régulièrement en journée.

Ce poste aurait donc des missions bien plus transversales qu'un régisseur son et lumières.

Enfin, compte tenu de l'effectif, de notre budget programmation et de notre programme d'animation dense sur la saison hiver et été (7 mois par an), nous sommes au maximum de nos possibilités au niveau de l'activité de la salle. Afin de développer davantage, il faudra développer l'accueil d'organisations extérieures sollicitant uniquement un régisseur (dôme théâtre, COVA, associations...).

#### **4. Conditions d'exécution du service :**

- **Problèmes rencontrés/améliorations à prévoir/faits marquants :**

- Il manque d'espace de stockage pour le service animation, grosses difficultés à venir avec la perte du Little zénith qui bénéficiait de bien plus d'espaces et qui ne sera pas compensé à date. C'est un problème important auquel il va falloir trouver une solution
- Les portes d'entrées de la salle ne possèdent pas de boutons- poussoir anti-panique afin de sortir de la salle. Actuellement, il y a de simples poignées de portes. Même si la commission de sécurité a validé en l'état, ce n'est pas un fonctionnement adapté pour la sécurité et le fonctionnement de la salle.  
En effet, lorsqu'un spectacle démarre, il est impossible de verrouiller la salle pour l'extérieur sans condamner l'intérieur. Cela nécessite donc d'avoir un poste fixe durant toute la représentation pour compter la jauge et filtrer le flux lors de spectacles avec billetterie. Cela demande donc une ressource humaine supplémentaire.
- Beaucoup de volet roulant permettent l'opacité de salle mais il a été oublié d'occulter les portes qui séparent le hall d'accueil et la salle. Ainsi, lors d'une utilisation de la salle nécessitant une obscurité totale (pendant une séance de cinéma par exemple), le public est gêné par les phares des véhicules sens montant. Nous sommes en train d'étudier les solutions en sachant qu'il faut une matière ignifugée car ce sont des portes coupe-feu.
- Nous avons relaté des problèmes d'humidité et de fuite d'eau dans le bâtiment dans un courrier en février dernier suite à des malfaçons qui n'ont pas été solutionnées à ce jour.
- Nous rencontrons quelques difficultés pour résoudre des dysfonctionnements avec les entreprises du marché de construction de la salle. Les entreprises sont nombreuses et souvent leurs champs d'intervention sont très proches et certaines délaissent leur responsabilité auprès d'autres entreprises. C'est le cas au niveau du téléphone et du réseau (sociétés Helink, SOGEC, Neptune et Myosotis). Tout est imbriqué et difficile de déterminer qui doit intervenir. Rien de bloquant sur l'organisation mais ce sont des dysfonctionnements à régler dans les prochaines semaines.
- Un espace de rangement en forme d'alcôve, espace non fermé, est présent dans la salle. Afin d'améliorer l'aspect esthétique de cet espace, il est nécessaire d'installer un rideau occultant ignifugé afin que le matériel rangé ne soit plus visible par le public (vu avec Mme Le Maire). Un devis est en cours de finalisation avec l'entreprise « Pic et coud » située à Aime La Plagne.
- Il est indispensable d'apposer le nom de la salle sur le bâtiment afin que l'Alto soit identifié et reconnu par les usagers. Le service bâtiment de la commune a été sollicité et suit cette mission. Des options et maquettes leur ont été transmis.
- Console lumière pas adaptée pour du spectacle vivant de qualité (One man show et concerts +++) nécessitant un location annexe.

- **Améliorations apportées au(x) Bâtiment(s) / matériel acquis :**

Depuis la livraison de la salle, du matériel a été acquis pour son bon fonctionnement.

### **Prise en charge par la mairie d'Aime à notre demande :**

- 2 prises 32 A au niveau de la scène devis SOG23-281-CBU
- Lumières pour la scène : 6 PC LED, 5 découpes LED, 4 projecteur robotisé wash  
N° Engagement mairie 2024 000 950
- 6 enceintes retours scène DB technologies FM12 avec leurs housses de protection, 1 système sans fil UHF shure QLXD14 H51, 1 microphone serre tête sans fil et une machine à brouillard. Engagement mairie 2024 000 155

### **Investissements et achats pris en charge par l'OTGP :**

1/ Investissement Installation fibre commande du 06/10/2023 : Extension du réseau local, câblage et mise en service

2/ Investissement équipement bureau régie : Achat PC portable HP Elite Book 860 + sacoche + souris sans fil + station accueil HP USBC + écran HP elite display 24 pouces

Et différents consommables achetés : tableaux blancs laqués, et diverses fournitures de bureau

3/ Achats équipements des loges :

- Commande du 8/12/2023 : 1 canapé 2 places convertible, 1 fauteuil convertible XL,
- Commande du 29/01/2024 : 1 réfrigérateur 93 L noir,
- Commande du 26/12/2023 : 2 miroirs lumineux EML EssentielB
- 2 portants

4/ Achats équipement scène régie son :

- Commande Thomman du 13 décembre 2023 :  
2 câbles XLR mini jack pro snake + 6 câbles cordial CTM 5 FM-BK, 4 x micros Shure Beta 58 A, 2 micros shure SM58S, 2x BSS Audio AR133, 6 câbles cordial CTM 3 FM-BK, 6 câbles cordial CTM 10 FM-BK, 4 pieds de micro K&M 259 black, 6 pieds de micro K&M 210/2 chrome
- Commande Thomann du 07/02/2024 :  
1 pied de micro K&M 260/1 socle en fonte rond, 12 câbles cordial CTM 10 FM-BK, 4 pieds de micro K&M 210/9 black, 4 micros shure SM57 LC, 4 BSS audio AR 13
- Commande Vérane musique du 13/02/2024 : 1 stand clavier Quiklok performer QL646, 1 stand guitare Quicklok tête pliable
- 200 m de câbles avec fiches mâles et femelles pour création de prolongateur afin d'alimenter les équipements scéniques lumières et son.

L'investissement d'un échafaudage avec plateforme de travail sécurisée et réglementaire est à prévoir dans les prochaines semaines.

5/ Equipement salle et hall d'accueil :

- Commande du 8 /12/2024 : 6 potelets de séparation avec 2 m de ceinture rétractable rouge
- Commande du 24/12/2024 : 6 potelets de séparation avec 2 m de ceinture rétractable noire
- 2 tapis caillebotis pour l'entrée



## **5. Conclusion : perspectives pour 2024-2025**

### **Eté 2024 :**

L'été, moins de programmation de dates payantes dans la salle pour 2 raisons : période plus courte (2 mois d'ouverture), météo favorable pour des prestations en extérieur et clientèle touristique différente de l'hiver avec moins de pouvoir d'achat. Et il a fallu s'adapter au budget de la salle cette 1<sup>ère</sup> année d'exploitation, notamment au niveau des coûts de fonctionnement.

Une programmation variée est adaptée comme suit :

Les 25, 26 et 27 juin, l'école de musique d'Aime La Plagne investira la salle Alto pour organiser des spectacles de fin d'année scolaires par les élèves de cours de musique et de danse. Gratuit.

Durant les 2 éditions de l'évènement en juillet et en août du « *Festoche des mioches* », les spectacles vivants seront programmés en extérieur mais aussi en salle Alto. Les spectacles en extérieur seront en repli dans la salle en cas de météo défavorable :

- 3 spectacles gratuits seront proposés : « *ManoAmano circo* » le 10 juillet 2024, « Boite de nuit » le 13 août 2024, « *Le bon jour* » le 15 août 2024, « *Banana show* » le 14 août 2024, et « *Goupli ou face* » le 16 août 2024. Gratuits.

Tous les mardis de juillet et août 2024, un concert live est proposé en extérieur avec repli dans la salle Alto si mauvaise météo.

- Le 24 juillet 2024 : la salle Alto recevra à 21h une soirée de la 51<sup>ème</sup> édition de l'Académie festival de musique des Arcs avec le concert « Mozartement Vôtre ». Gratuit.
- Les 17 et 31 juillet 2024, le spectacle « El Magico » (magie et mentalisme) à 21H. gratuit.
- Une séance de cinéma chaque semaine sera également proposée. Gratuit.

Une date payante est en cours de négociation pour le 7 ou le 21 août 2024.

### **Automne 2024 :**

- Dernière semaine de septembre, une résidence d'artiste en collaboration avec le Dôme Théâtre d'Albertville aura lieu avec une restitution du spectacle début octobre. Date en cours de finalisation. Ce spectacle sera gratuit pour l'OTGP en échange du prêt de la salle pour les répétitions.
- Accueil de 2 projections de films dans le cadre du X-plore festival le mardi 22 octobre 2024 à 18h et 20h. Un concert est à l'étude dans la salle Alto organisé par le X-plore festival pour lancer l'évènement. Gratuits.

### **Hiver 2024-2025 :**

La programmation est cours de création, le COPIL se réunira en début d'été afin d'étudier les propositions. Ces grandes dates seront programmées sur des périodes de forte affluence, vacances scolaires de Noël et février et certaines semaines de janvier et mars.

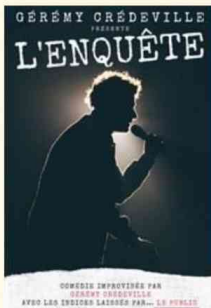
Voici quelques pistes à l'étude :

Réflexions  
Prog Alto  
Hiver  
prochain

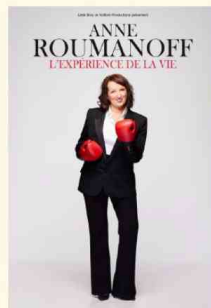
Dates prévues l'hiver prochain : les mercredis des vacances scolaires Noël et février + Mercredi avant et après vacances de février soit 8 dates



20 janvier 2025  
7 000 €  
Prix place 25 €



Selon dates  
6 000 €  
Prix place 20 €



Selon dates  
10 000 €  
Prix place 35 €



Réflexions  
Prog Alto  
Hiver  
prochain



Selon dates  
2 800,00 €  
Prix place 14 €



Selon dates  
5 000,00 €  
Prix place 20 €



Selon dates  
3 000,00 €  
Prix place 15 €



Réflexions  
Prog Alto  
Hiver  
prochain



Spectacle cabaret le 31 décembre  
de 10h30 à 00h30

